

St.G a l l e r Heiligen

Hauptponsoren:



Evangelisch-reformierte
Kirchgemeinde Tebbel-St. Gallen



Evangelisch-reformierte Kirche
des Kantons St. Gallen



Katholische Kirchgemeinde
St. Gallen

WIRK RAUM KIRCHE

Kanton St. Gallen
Kulturförderung



//st.gallen



St. Galler
Kantonalbank

Mit Unterstützung:

Evang.-ref. Kirchgemeinde St. Gallen Centrum, Evang.-ref. Kirchgemeinde Straubenzell St. Gallen West,
Ortsbürgergemeinde St. Gallen, Straubenzeller Fonds, Stiftung Cultura,
Ria & Arthur Dietschwilser Stiftung, Runder Tisch der Religionen

St. Galler Heiligen

2020 fällt der Feiertag «Allerheiligen» auf einen Sonntag und auf den Reformationstag.

Die Kirchen der Stadt nehmen dieses Datum zum Anlass, das Thema «Heilige und Heiligkeit» über Konfessions- und Religionsgrenzen hinweg zu thematisieren.

Die Gottesdienste dieses Feiertags und die Veranstaltungen finden ihren feierlichen Abschluss in der Uraufführung der Kantate «St. Galler aller Heiligen» in der Laurenzenkirche um 19.30 Uhr.

1. November 2020

Hauptponsoren:



Evangelisch-reformierte
Kirchgemeinde Tobler-St. Gallen

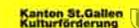


Evangelisch-reformierte Kirche
des Kantons St. Gallen



Katholische Kirchgemeinde
St. Gallen

WIRK RAUM KIRCHE



Kanton St. Gallen
Kulturförderung



St. Galler
Kantonalbank

Mit Unterstützung:

Evang.-ref. Kirchgemeinde St. Gallen Centrum, Evang.-ref. Kirchgemeinde Straubenzell St. Gallen West, Ortsbürgergemeinde St. Gallen, Straubenzeller Fonds, Stiftung Cultura, Ria & Arthur Dietschwilser Stiftung, Runder Tisch der Religionen

Kantate – Uraufführung

«St. Galler aller Heiligen» in der Laurenzenkirche
1. November, 19.30 Uhr

Natalija Marchenkova Frei, Komposition

Rose Aggeler, Libretto

Lukas Bolt, Leitung Chor und Orchester

Verpflegung vor dem Konzert:

15.00–19.00 Uhr in der Denkbar (Gallusstr. 11)
17.00–19.00 Uhr in der Werkstatt des St. Gallenklosters (Kirchgasse 16)
18.00–19.00 Uhr in der Offenen Kirche (Böcklinstr. 2)

18.30–19.15 Uhr Konzerteinführung durch Peter Appenzeller,
Natalija Marchenkova Frei und Rose Aggeler,
Musiksaal, Klosterhof 6

Die Uraufführung ist aufgrund der aussergewöhnlichen Situation
kostenfrei. Stattdessen bitten wir um eine angemessene Kollekte.
Herzlichen Dank!

Gottesdienste

8.15	Kloster Notkersegg (kath.)	Eucharistiefeier
9.00	Kathedrale (kath.)	Eucharistiefeier
	Katholische Kirche Häggenswil	Festgottesdienst
	St. Josef Abtwil (kath.)	Eucharistiefeier
9.30	Christkatholische Christuskirche, Dufourstrasse 77	Gottesdienst
	Dreifaltigkeitskirche Heiligkreuz (ref.)	Eucharistiefeier mit Totengedenken
	St. Fiden (kath.)	Eucharistiefeier mit Totengedenken
	St. Otmar (kath.)	Eucharistiefeier
	St. Georgen (kath.)	Eucharistiefeier
	St. Maria Neudorf (kath.)	Festl. Eucharistiefeier mit Totengedenken
	St. Ulrich Wittenbach (kath.)	Festgottesdienst
10.00	Abtwil (ref.)	Festgottesdienst
	Bruggen (ref.)	Gottesdienst mit Abendmahl
	Kantonsspital (ökum.)	Wortgottesdienst mit Kommunion
	KGH St. Georgen (ref.)	Festgottesdienst mit Abendmahl, Kinderkirche
	Linsebühl (ref.)	Gottesdienst mit Abendmahl
	St. Laurenzen (ref.)	Gottesdienst mit Abendmahl
	Wittenbach (ref.)	Gottesdienst mit Abendmahl
10.15	Evangelisch-methodistische Kirche, Kapellenstrasse 6	Gottesdienst
10.30	Rotmonten (ref.)	Gottesdienst mit Abendmahl
	St. Martin Bruggen (kath.)	Eucharistiefeier
	Engelburg (kath.)	Eucharistiefeier
	St. Josef Muolen (kath.)	Eucharistiefeier
11.00	Kathedrale (kath.)	Eucharistiefeier mit Totengedenken
	Ökumenische Gemeinde Halden	Gottesdienst zum Reformationssonntag gemeinsam mit Stephanshorn und Grossacker
	St. Peter und Paul Rotmonten (kath.)	Eucharistiefeier mit Totengedenken
	Riethüsli (kath.)	Eucharistiefeier mit Totengedenken
14.00	Engelburg (kath.)	Totengedenken
	Katholische Kirche Häggenswil	Totengedenken
	St. Georgen (kath.)	Wortgottesdienst mit Totengedenken
	St. Josef Abtwil (kath.)	Totengedenken
	St. Josef Muolen (kath.)	Totengedenken
	St. Martin Bruggen (kath.)	Totengedenken
	St. Ulrich Wittenbach (kath.)	Totengedenken
15.00	Friedhofkapelle Feldli	Totengedenken
18.00	Bruder Klaus Winkeln (kath.)	Totengedenken
19.30	Kathedrale (kath.)	Eucharistiefeier

St.G

a

I

I

e

r

Heiligen

Veranstaltungen

15.00 – 19.00	Engel und andere Heiligkeiten Finissage der Ausstellung (20.10 – 1.11.) Erika Hartmann	DenkBar Gallusstrasse 11
15.00 – 16.40	Wiborada Lesung und Singen Dorothe Zürcher und Meie Lutz	St. Mangen Kirche Magnihalden 15
15.30 – 16.30	Heilsamer Gottesdienst Margrit Wenk-Schlegel und Matthias Wenk	Schutzengelkapelle gegenüber Kathedrale
16.00 – 18.00	Himmlicher Kaffee-Klatsch Geschichten und Gedanken zu Engeln und Heiligen Pfarrer Martin Schmidt, Kirchenratspräsident	DenkBar Gallusstrasse 11
16.30 – 18.00	Was mir heilig ist Strassenaktion safranblau	Klosterplatz
16.00 – 16.45 17.15 – 18.00	Gallus, Otmar und Wiborada Führung Hildegard Aepli	Krypta, Dom Westeingang Kathedrale
16.45 – 18.15	Heiligkeit in Bewegung Tanz Sebastian Gibas	Museum of Emptiness Haldenstrasse 5
17.00 – 17.45	Die vergessene Geschichte Lesung Batja Guggenheim	Christengemeinschaft Hinterlauben 6
17.00 – 18.00	Der heilige Mammon Impuls und Diskussion Theodor Pindl	Offene Kirche Böcklinstrasse 2
18.30 – 19.15	Einführung in die Kantate «St. Galler aller Heiligen» Peter Appenzeller Natalija Marchenkova Rose Aggeler	Musiksaal Klosterhof 6

Partnerprojekt von

Rose Aggeler

&

**Natalija
Marchenkova Frei**



Libretto

Komposition

Projektgruppe:

Martin Schmidt	Sitzungskoordination/Netzwerke
Martin Frei	Finanzen und Organisation
Theodor Pindl	Werbung/Flyer
Kathrin Bolt	Kontaktperson zur Evang. Pfarrerschaft
Roman Rieger	Kontakt zu Pastoralkonvent
Matthias Wenk	Kontakt zu ACK/Runder Tisch der Religionen
Carl Boetschi	Lesungen, Performance
Rose Aggeler	Libretto, Lesungen, Sternmarsch
Natalija Marchenkova Frei	Komposition

Verantwortliche Künstler:

- **Rose Aggeler, Librettistin, hat die inhaltlichen Grundlagen über die St. Galler Kirchenheiligen erarbeitet und die Texte für die Komposition verfasst.**
- **Natalija Marchenkova Frei, Komponistin, hat die Musik verschiedener Zeitepochen und das Leben von Heiligen studiert und auf der Grundlage des Librettos die Komposition verfasst. Ihre zeitgenössische Tonsprache hat einen eigenen, unverwechselbaren Klang mit neoromantischem Charakter.**
- **Lukas Bolt, musikalischer Leiter wird als Dirigent die Realisierung des Projektes zu seiner Aufgabe machen.**

Projektidee:

Unter dem Titel „St. Galler Aller Heiligen“ planen wir eine grössere Komposition / Kantate (inhaltlich vergleichbar mit einem Magnifikat) auf der Basis von Texten zum Thema: „Die Heiligen der Stadt St. Gallen“.

Mit dieser Arbeit möchten wir für die Stadt St. Gallen ein Werk schaffen und einem kantonalen Feiertag des christlichen Kalenders zusätzliche Inhalte und eine festliche Form geben. Das Werk gilt zunächst der Stadt St. Gallen mit ihren Heiligen, aber für uns wäre es ein wichtiges Ziel, mit diesem Werk das Thema „Heilige und Heiligkeit“ über Konfessions- und über die Religionsgrenzen hinweg auszuweiten und es als Fragestellung aufzufassen, so dass es möglichst viele Bewohner der Stadt berührt.

Dass „Allerheiligen“ im Jahr 2020 auf einen Sonntag und auf den Reformationstag fällt, war uns zu Beginn der Arbeit nicht bewusst. Der scheinbare Widerspruch, an einem wichtigen Tag der reformierten Kirche die Heiligen auftreten zu lassen, löst sich auf, wenn Heiligkeit, ihre Voraussetzungen, ihr Entstehen und Wahrnehmen zum Austausch über das Thema anregt.

Text:

Der Text heisst, stellvertretend für alle Heiligen, an „Allerheiligen“ die St. Galler Heiligen willkommen, die einer Kirche den Namen gegeben haben oder in der Geschichte der Stadt besonders wichtig wurden (wie z.B. St. Wiborada). Ausserdem werden sie erzählerisch kurz vorgestellt, mit einem Detail ihrer Biographie oder ihrer Legende. Auch ergreifen sie selbst das Wort. Menschen unserer Zeit mischen sich ein mit Fragen und Ergänzungen.

Komposition:

Die Komposition wird ein reichhaltiges Klangerlebnis schaffen, getragen von einem Orchester, Soloinstrumenten, gemischtem Chor, Kinderchor, Solistinnen und Solisten. Durch Sprechtexte kommt ein erzählendes Moment hinzu. Ein Leitmotiv mit Anklängen an alte Zeiten und an andere musikalische Kulturen wird die einzelnen Musikstücke zusammenhalten.

Durch die musikalische Dramaturgie soll das Bewusstsein für Wirken und Wesen der Heiligkeit gestärkt werden. Das grundsätzliche Ziel der Komposition ist das Verbinden und Bestärken der Menschen in ihrem Glauben und ihrer religiösen und kulturellen Identität.